

# Stichting van Bommel van Dam

---

Jaarverslag 2016

V A N

B O M

M E L

V A N

D A M

## 1. Transitie en toekomst

---

In 2016 gingen de ingezette voorbereidingen op de verzelfstandiging van het museum voort. In opdracht van de gemeenteraad heeft het college de eerste maanden van het jaar gewerkt aan een analyse van de verschillende huisvestingsvarianten, en is samen met een groot aantal stakeholders gewerkt aan een nieuwe toekomstige koers voor het museum.

Dat laatste gebeurde in samenspraak met diverse partners uit de regio, zoals kunstenaars, onderwijs, bedrijfsleven, de vrienden, de stichting, de museummedewerkers en de lokale politiek.

Het resultaat werd voorgelegd aan de gemeenteraad tijdens de raadsvergadering van maart. Op 23 maart 2016 heeft de raad besloten de verzelfstandiging van Museum van Bommel van Dam (MVBVD) definitief door te zetten. Bij die gelegenheid is het raadsvoorstel 'Toekomst Museum van Bommel van Dam' (nr. 2016-18) als volgt geamendeerd en daarna unaniem aangenomen;

1. In te stemmen met het inhoudelijk kader zoals beschreven in het Koersdocument 'Museum van Bommel van Dam – In het hart van de stad';
2. Er mee in te stemmen dat het college, binnen de door de raad gestelde financiële kaders, voortgaat met de plannen voor vestiging van MVBVD in het Postkantoor in overleg met het Limburgs Museum, de provincie Limburg en de eigenaren van het voormalige Postkantoor en een uitgewerkt plan aan de raad ter goedkeuring te presenteren;
3. Het college opdracht te geven om na vaststelling van het Koersdocument het Bedrijfsplan 'Meer museum, meer synergie, meer bezoekers' uit 2014 uit te werken en de raad te informeren over het traject naar verzelfstandiging.

Het afgelopen jaar is er voor en achter de schermen hard gewerkt aan de vervolgstappen die dat besluit met zich meebrachten. Achter de schermen werden de gesprekken met de provincie gevoerd over de bijdrage aan de plannen voor het versterken van het stedelijk centrum, waar de verplaatsing van Museum van Bommel van Dam onderdeel van is. Deze gesprekken leidden er toe dat in oktober een convenant werd ondertekend tussen provincie en gemeente, waarin de afspraken tussen gemeente en provincie ten aanzien van de herontwikkeling van het stedelijk centrum werden vastgelegd. De verplaatsing van Museum van Bommel van Dam maakt hier deel van uit. Vervolgens is met het aannemen van de gemeentelijke begroting in november ook de gemeentelijke bijdrage vastgesteld.

Vanaf dat moment konden ook de gesprekken met de eigenaren van het postkantoor worden voortgezet over de verwerving van het pand. Die gesprekken hebben eind 2016 nog niet tot overeenstemming geleid.

### *Verzetten inhoudelijke bakens*

Voor de schermen zagen we de afgelopen maanden dat Museum van Bommel van Dam de met het Koersdocument beoogde koerswijziging aan het inzetten was. Behalve een inhoudelijk sterk programma in de zalen, ontwikkelde het museum een levendige randprogrammering, en liet het museum zich zien buiten de muren van het museum. Minder zichtbaar maar even zo belangrijk was de voortgang die het museum boekte bij de registratie van de collectie.

Verwacht mag worden dat in het begin van 2017 de aankoop van het gebouw wordt afgerond. Tevens zal voortvarend worden gewerkt aan het oprichten van een stichting die het verzelfstandigde museum zal aansturen. De Stichting van Bommel van Dam heeft een commissie in het leven geroepen die de afspraken tussen Gemeente en de Stichting tegen het licht houdt en, indien noodzakelijk, voorstellen doet deze aan te passen aan de geest van de tijd. Het Stichtingsbestuur zal nauwlettend toezien op de borging van het erfgoed van Maarten en Reina van Dam in een constructieve en kritische opstelling.

De Stichting streeft met haar ANBI- status en verslaglegging naar transparantie en verantwoording. De website vervult een belangrijke rol in de communicatie:  
<http://www.vanbommelvandam.nl/museum/stichting-vbvd/>

## **2. Bestuur**

---

Een voltallig bestuur telt 7 leden. In 2016 zijn 2 B-leden volgens schema afgetreden. Deze bestuursleden waren niet herbenoembaar gezien de criteria die in de statuten staan vermeld. Het College heeft, na goed overleg, de heer Peter Thissen benoemd als nieuw B-bestuurslid. In de resterende vacature zal in de lente worden voorzien zodat verwacht mag worden dat tijdens de volgende bestuursvergadering in maart 2017 het bestuur weer voltallig is.

Het bestuur vergaderde 3 maal, te weten op 1 april, 12 juli en 25 november.

Er was veelvuldig onderling persoonlijk contact en mail contact en overleg met de betrokkenen bij het transitie proces.

Er werd regelmatig overlegd over de realisatie van de van Bommel van Dam prijs 2016.

De archieven van de Stichting bevinden zich in het stadsarchief en worden door het stichtingssecretariaat tijdig bijgewerkt.

### 3. Zestiende van Bommel van Dam prijs

Door de onduidelijkheid rondom de politieke besluitvorming was het bestuur er niet in geslaagd in 2015 een concreet plan uit te werken. Een bestuurscommissie van de Stichting realiseerde in de eerste maanden van 2016 in overleg met het bestuur van het museum een werkbare aanpak zodat op 15 oktober voor een breed en enthousiast publiek de prijs kon worden uitgereikt. Winnares werd de Duitse kunstenares Magdalena Kita.



### 4. Registratie

Om de registratie tijdig voor de transitie gereed te krijgen is in samenwerking met het Limburgs Museum een registrator aangesteld. Op 25 november zou een steekproef plaatsvinden.

Besloten werd eerst de voorlichting van Lead registrator Babke Aarts tijdens de geplande vergadering te aanhoren en te bespreken. De uitgestelde steekproef zal plaatsvinden op 24 maart 2017. Het verslag van deze steekproef is terug te vinden in bijlage 1.

Gebleken is dat de registratie in volle gang is, zodanig dat bruiklenen en dwarsverbanden in de toekomst geregistreerd kunnen worden. Ook koppelingen aan catalogi via de database worden mogelijk. De versnippering uit het verleden door het gebruik van meerdere en gedeeltelijk alweer verouderde systemen, wordt vermeden. In de nieuwe database wordt ook de conditie van de werken opgenomen waardoor de steekproeven kunnen gaan bijdragen in een compleet beeld. Ten aanzien van de schenking en de bruiklenen van de collectie van Maarten en Reina bestaat geen onduidelijkheid; echter de toegankelijkheid van deze collectie behoeft verbetering. Ten aanzien van de etnografica is overleg nodig met andere musea om de kennis voor een goede beschrijving te verhogen.

## 5. Presentatie aan het publiek

---

### Activiteiten

- 18 februari | Open Coffee Venlo – ontvangst ondernemers uit Euregio
- 17 april | Die Verwandlung – workshop collagetechnieken
- 20 april | Broodje Bommel (Niets menselijks is ons vreemd) – groepsbezoek ‘vrienden’
- 5 mei | Odd Kunstroute – open huis voor bezoekers atelierroute Venlo
- 11 juni | Nightride – installatie tijdens event ‘Nightride’ aan de Maasboulevard
- 9 juli | Kunstenaarsgesprek Niets menselijks is ons vreemd
- 26 > 29 augustus | Zomerparkfeest – Interactief project van Robert Roelink;  
op lokatie bouwen aan installatie en het project ‘Spotter’ van Chris Koolmees
- 7 september | Broodje van Bommel (Cornelia Schleime)
- 10 september | Jazzconcert ism met Grenswerk en Muziek Biennale Niederrhein
- 13 september | Deelname aan C2C wandeling – toelichting door Robert Roelink
- 18 september | Deelname aan Ouverture
- 26 september | Bijeenkomst in kader van Vredesweek
- 13 november | NINB –filmprogramma in Nieuwe Scene
- 24 november | Besloten conferentie ‘Gut Day’ – Universiteit Maastricht
- 27 november | Kunstenaarsgesprek met Magdalena Kita
- 10 december | Kunstwandeling In the City
- 11 december | Finissage NINB Kunstencentrum
- 13 december | Besloten diner Lodewijk van der Grintenprijs
- 21 december | Besloten bijeenkomst jonge kunstenaars
- 27 december | Live muziek bij kunstwerken door Mike Roelofs
- 28 december | Extra rondleiding ivm kerstvakantie

Daarnaast zijn er iedere laatste zaterdag van de maand gratis rondleidingen en worden er diverse vriendenactiviteiten georganiseerd in samenwerking met de vrienden.

## *Tentoonstellingen*

- + Land, licht, lucht en water | 20 september 2015 > 28 maart 2016
  - Hans van Hoek – Songlines | 12 januari 2016 > 20 maart 2016
- + Niets menselijks is ons vreemd | 2 april 2016 > 2 oktober 2016
- + Cornelia Schleime - Ich zeige nicht alles | 10 april 2016 > 25 september 2016
  - Mensbeelden | 10 april 2016 > 25 september 2016
- + Linda Arts – LUX | 8 mei 2016 11:00 t/m 12 juni 2016
- + Verboden boven de 18 | 10 april 2016 > 24 april 2016
- + Eindexamenexpositie Fotovakschool | 18 juni 2016 > 17 juli 2016
- + Nothing, if not beautiful – in the city | 15 oktober 2016 > 26 maart 2017
- + Tuin der kunsten, Kasteeltuinen | 9 juli 2016 > 2 oktober 2016
- + Van Bommel van Dam Prijs / Preis 2016 | 15 oktober 2016 > 29 januari 2017

## *Educatie*

- 5 > 7 Oktober | Kinderboekenweek, stopmotion workshop – 2 klassen
- 10 > 12 Oktober | Kinderboekenweek, teken en collageworkshop – 4 klassen
- April > Juli | Kunstkijkgwijzer voor scholieren en volwassenen

Verder zijn er diverse workshops en museumbezoeken voor zowel basis- als voortgezet-onderwijs

## *Overzicht geëxposeerde werken (zie bijlage 2)*

Geëxposeerde werken uit de bruikleen en de schenking Stichting van Van Bommel van Dam.

## **6. Beleidsplan**

---

Het beleidsplan 2017 is in de bestuursvergadering van 25 november 2016 goedgekeurd en zal op de website gepubliceerd worden. Politieke ontwikkelingen die verstorend werken worden niet verwacht.

## 7. Financieel verslag Stichting van Bommel van Dam 2016

---

Toelichting op de balans en exploitatierekening 2016 (zie bijlage 3):

- + De exploitatierekening laat een tekort zien van ruim € 5.400. Dit bedrag is geflatteerd, omdat een deel van de kosten van de Van Bommel Van Dam Prijs is doorgeschoven naar de exploitatie van 2017. Was dat niet gebeurd, dan was het tekort hoger uitgevallen.
- + Tegenover het exploitatietekort staat een positief beleggingsresultaat. Per saldo is het vermogen van de Stichting in 2016 met circa € 12.000 toegenomen. Eind 2016 bedraagt het balanstotaal ruim € 524.000.
- + De exploitatie laat bij de baten een stabiele inkomende geldstroom zien van jaarlijks ruim € 8.000. De omvang van deze geldstroom is vergelijkbaar met voorgaande jaren.
- + Bij de lasten is in de exploitatierekening een bedrag opgenomen voor het afscheid van Martin de Jong in 2015. Dit betreft twee rekeningen die begin 2016 zijn voldaan. In de toelichting van vorig jaar werden deze kosten al aangekondigd.
- + De Van Bommel Van Dam Prijs is in 2016 uitgereikt aan Magdalena Kita. Het prijzengeld heeft zij in 2016 ontvangen. Dit bedrag is opgenomen in de exploitatierekening van 2016. De overige kosten verband houdende met de Prijs (aanschaf kunstwerk en bijdrage in de overige kosten) worden in 2017 voldaan (max € 15.000). Deze kosten worden opgenomen in de exploitatie van het jaar waarin zij worden voldaan.
- + In december 2016 is juridisch advies ingewonnen in verband met de voorgenomen tijdelijke sluiting van het museum en de daaraan verbonden transitieperiode. Ook deze kosten worden opgenomen in de exploitatierekening van 2017.
- + De Stichting is uitsluitend voor Nederlandse beleggingen vrijgesteld van dividendbelasting. In verband hiermee verwacht de Stichting nog circa € 1.300 te ontvangen. Dit bedrag is opgenomen in de balans.
- + De Stichting is eigenaar van de aan de gemeente Venlo in bruikleen gegeven kunstwerken. Om dit inzichtelijk te maken is een PM post opgenomen in de Balans. Na ontvangst van een kopie van de verzekeringspolis van de gemeente Venlo kan de verzekerde waarde in de balans worden opgenomen.

Venlo, februari 2017

J.A.J. Sanders  
Voorzitter

M.C. de Jong  
Secretaris

D.M. de Jong  
Peningmeester

### Bijlagen

---

- 1 Verslag steekproef 2016
- 2 In 2016 geëxposeerde werken uit de bruikleen en schenking
- 3 Jaarcijfers 2016 - balans en exploitatierekening

**Stichting van Bommel van Dam**

---

Jaarverslag 2016

## Bijlage 1

---

### Verslag steekproef 2016

#### *Steekproef 2016*

Stichting Van Bommel Van Dam

Op 24 maart 2017 heeft de uitgestelde steekproef van 2016 plaatsgevonden. Deze is uitgevoerd door de bestuursleden Martijn de Jong-Tennekes en Richard Wering. Namens het museum VBVD waren aanwezig: Pauline Silkens en Bernard Ellenbroek.

In het kader van de steekproef zijn kunstwerken geselecteerd uit de collectie waar de Stichting VBVD op toeziet. Het betreft werken uit (i) de oercollectie die aan de gemeente Venlo is geschonken en (ii) de collectie van de Stichting VBVD die in bruikleen is gegeven aan de gemeente Venlo. De bestuursleden van de Stichting VBVD hebben de volgende werken opgevraagd:

#### Schenking (deel 1)

+ 00467	Dijsselhof liggende ponen
+ 00482	Fernhout Bloemen
+ 00483	Fernhout Bloemen
+ 00542	Haku Maki Symbool nr 3 in drie kleuren
+ 00688	Lieshout Baranco dei mascara of mascaro
+ 00865	van der Leck Christus vervuld van de geest
+ 00099	Etnografica onbekende kunstenaar T'ang dynastie groot circus paard
+ 00039	Etnografica onbekende kunstenaar han dynastie paardje
+ 00040	Etnografica onbekende kunstenaar Wei dynastie paardenhoofd
+ 00042	Etnografica onbekende kunstenaar Sperwer uit pyramide
+ 00259	Brands Verontruste werelden
+ 00279	Breitner Liggend naakt
+ 00343	van der Burgt eerste gebod de nieuwe god
+ 00344	van der Burgt tweede gebod
+ 00345	van der Burgt derde gebod

#### Bruikleen (deel 2)

+ 00872	Schoonhoven-de Geus De vijf dwaze maagden od de wijzen de de vijf dwazen
+ 00926	Tajiri zonder titel
+ 00952	Van de Ven kerstnacht
+ 00967	Vuillard dwars door het veld
+ 00019	Wortel noem me maar wat je me noemen wil maar ik schuil bij mijn kind als de oorlog komt
+ 08728	Hokusai man op een wolk
+ 00816	Damave Brighton
+ 08076	Gardenier Nieuwjaarskaart 1962
+ 08092	Gardenier Nieuwjaarskaart
+ ??	Filcer portret van Maarten
+ ??	Filcer portret van Reina
+ 00971	Weddephl baadster
+ 00014	de Haas Christus en de soldaat
+ 00811	Pant Buffel
+ 00759	Mechtilt Balletdanseressen



Door de nieuwe collectiebeschrijving van het museum was 80 procent van de opgevraagde werken binnen een paar uur gevonden. Drie werken konden op het moment van de steekproef niet worden getoond. Hier is een pragmatische oplossing voor gevonden. Er is afgesproken dat de nu missende werken bij de volgende steekproef (najaar 2017) opnieuw worden opgevraagd en dan alsnog worden getoond. Het betreft de volgende werken:

- + **01326**      **688, Lieshout Baranco dei Mascarat**
- + **08728**      **Hokusai man op een wolk**
- + **??**          **Filcer Portret van Maarten**

Verder viel op dat de werken veel beter in de opslag staan dan voorheen het geval was. De werken hebben nu meer ruimte en er staan geen werken meer op de grond. Dit is het begin van een welkome verbetering. De belofte is gemaakt dat er nog meer rekken komen, zodat de kunstwerken nog ruimer kunnen staan.

Verder is Pauline Silkens aan het team toegevoegd. Pauline draagt zorg voor de conservering en eventueel restauratie van de werken. Ze maakt op dit moment conditierapporten van alle werken. Ze heeft een systeem gemaakt waar we tijdens de controle officiële rapporten konden opmaken van de conditie van het werk. Dat is een welkome verbetering. Het helpt ons om een nog betere controle te hebben bij de steekproef. De conditierapporten zijn als bijlage aan dit document gehecht en worden ook in Adlib toegevoegd.

Door de professionalisering van de steekproef hebben we de werken veel beter kunnen beoordelen. We hebben gerichter kunnen kijken naar de conditie. Hoe is bijvoorbeeld de kwaliteit van het papier, zijn de lijmresten van een eerdere plakbeurt enz. Het resultaat is dat het misschien lijkt dat er meer mis is met de werken dan anders. Helaas valt dit niet goed te beoordelen, omdat we nu meer professioneel naar de werken konden kijken aan de hand van de tips van Pauline.

Richard Wering en Martijn de Jong-Tennekes

## Bijlage 2

---

### In 2016 tentoongestelde werken van de bruiklenen van de Stichting en uit de Collectie Van Bommel – Van Dam

#### 1.1 In 2016 tentoongesteld

##### I Museum van Bommel van Dam, Nothing if not beautiful (in the city) - 15-10-2016 > einde jaar

- + 00003 | De inschrijving - Henri Boot
- + 00009 | De indringers - Henri Boot
- + 00025 | De Waag op de Nieuwmarkt te Amsterdam - Gerard Sluyter
- + 00030 | Pop - Lizzy Ansingh
- + 00041 | Stilleven met kruik - Cor Dik
- + 00047 | Uitzicht over de daken in de Jodenbreestraat - Cor Dik
- + 00049 | Dode man - Jan van Herwijnen
- + 00060 | Stilleven met sleutelbloemen - Jan van Herwijnen
- + 00065 | Meisje met diabolo - Dirk Trap
- + 00074 | Mallorca - Leo Gestel
- + 00088 | Zee - Edgar Fernhout
- + 00114 | Zeilboten bij Hellerup - Otto de Kat
- + 00117 | Vaas met bloemen - Charles Eyck
- + 00161 | Silence du Sud - Bram Bogart
- + 00202 | R 62 - 13 - Jan Schoonhoven
- + 00312 | Bij elkaar beschutting zoekende paarden - Nardus van de Ven
- + 00362 | Huis te Rolde - Jan Kagie
- + 00384 | Collioure - Jan Meijer
- + 00415 | Tegel met het scheepje - Ger Langeweg
- + 00526 | Trapeze - Ger Lataster
- + 00546 | Brandende lucht - Ger Lataster
- + 00550 | Winter in (vroegere) buitenwijk van Amsterdam - Wim Schumacher
- + 00551 | Zeebodem met vis in rood landschap (742) - Melle

##### II Andere Musea Culturele Werkgroep Stein Leven in reflectie - 21-05-2016 > 12-06-2016

- + 00508 | De geweldloze en de gewelddadige - Aad de Haas
- + 00660 | Lidvina - Aad de Haas

##### Museum Kranenburgh Overmacht. Armando en Bergen - 26-06-2016 > 28-11-2016

- + 00580 | Zonder titel IX - Armando
- + 00593 | Zonder titel VIII - Armando

## Bijlage 3

### Jaarcijfers 2016 - balans en exploitatierekening (in Euro)

Balans Stichting	2015		2016	
<b><u>ACTIVA</u></b>				
ING bank betaalrekening	333		235	
ING bank zkl kwartaalrekening - 688370659	11		0	
ING bank beleggingsrekening - 10973414	0		0	
ING bank beleggingsrekening - 10973416	6.939		1.236	
		<b>7.284</b>		<b>1.470</b>
<i>Beleggen</i>				
Duurzaam	281.740		296.493	
Inkomen	222.263		224.812	
		<b>504.003</b>		<b>521.305</b>
In bruikleen gegeven kunstwerken	PM		PM	
Terug te vorderen dividendbelasting / BTW	111		357	
Debiteuren	853		964	
		<b>964</b>		<b>1.320</b>
<b>BALANSTOTAAL</b>		<b>512.250</b>		<b>524.095</b>
<b><u>PASSIVA</u></b>				
Kunstwerken	PM		PM	
Kernkapitaal 1-1	375.000		375.000	
Kernkapitaal 31-12		<b>375.000</b>		<b>375.000</b>
Vrij vermogen (geen Kernkapitaal) 1-1	108.457		137.250	
Saldo exploitatie	1.176		-5.457	
Saldo aandelenkoers	27.617		17.302	
Vrij vermogen 31-12		<b>137.250</b>		<b>149.095</b>
<b>BALANSTOTAAL</b>		<b>512.250</b>		<b>524.095</b>
<b>Exploitatierekening Stichting</b>	<b>2015</b>		<b>2.016</b>	
<b><u>BATEN</u></b>				
Rente	31		8	
Dividend	8.001		8.537	
Gift	160			
		<b>8.192</b>		<b>8.545</b>
<b><u>LASTEN</u></b>				
Kosten bank	5.111		5.125	
Onkosten bestuur	873		685	
Kosten afscheid Martin	1.032		1.679	
Kosten afscheid Nicole & Tienieke			1.513	
Kosten VBVD prijs			5.000	
		<b>7.016</b>		<b>14.002</b>
<b>Exploitatiesaldo</b>		<b>1.176</b>		<b>-5.457</b>