

Stichting van Bommel van Dam

Beleidsplan 2020

V A N
B O M
M E L
V A N
D A M

Het beleidsplan 2020 biedt inzicht in de in het komende jaar verwachte activiteiten en werkzaamheden van de Stichting, het beheer van het vermogen en de besteding daarvan.

1. Doelstelling

De Stichting is een algemeen nut beogende instelling (ANBI) en als zodanig geregistreerd. Vanaf 2014 heeft de Stichting conform aan ANBI gestelde eisen een eigen plek op de website van Museum van Bommel van Dam: <https://www.vanbommelvandam.nl/stichting>

De werkzaamheden van de Stichting vloeien voort uit haar doel dat als volgt kan worden samengevat:

1. Het bevorderen van beeldende kunst, o.a. door toekenning van een periodieke stimulerings- of aanmoedigingsprijs aan een veelbelovende jonge kunstenaar.
2. De Collectie van Bommel van Dam als in 1969 geschonken aan de gemeente Venlo (Schenking 1969) zoveel mogelijk als één geheel te laten functioneren met de later door de Stichting aan de gemeente Venlo in bruikleen gegeven kunstwerken.
3. Ervoor zorgen dat de gemeente Venlo het stichtingsbezit en de Schenking 1969 beheert en bewaart 'als een goed huisvader'. Vanaf 1 januari 2019 is het beheer van de collectie overgedragen aan de Stichting Museum van Bommel van Dam, hierna te noemen MvBvD. MvBvD en de gemeente hebben daartoe een collectiebeheer overeenkomst afgesloten.
4. De kunstwerken zoveel mogelijk tentoonstellen/toegankelijk maken voor het publiek.
5. Het verwerven van kunstwerken waarvan belang niet of niet voldoende erkend wordt ten gevolge van heersende tendensen.
6. Al datgene te doen wat in ruimste zin bevorderlijk kan zijn om deze doelen te realiseren.

Deze doelstellingen vormen het kader voor dit Beleidsplan.

2. Transitie: het museum op weg naar verzelfstandiging

De gemeenteraad heeft op 25 oktober 2017 besloten tot:

Verwerving van het voormalige postkantoor als toekomstige huisvesting van MvBvD en het in gang zetten van de formele verzelfstandiging van MvBvD aan de hand van het Integraal Verzelfstandigingsplan, te beginnen met de oprichting van een stichting MvBvD.

Daarmee treedt een volgende fase van het transitieproces MvBvD in. Het transitieproces kent drie sporen:

1. Verzelfstandiging

Per 1 januari 2019 is de nieuwe stichting opgericht voor de exploitatie van de museumorganisatie. Hiervoor werd door de Stichting MvBvD en de gemeente Venlo een collectie- beheerovereenkomst vastgesteld, waarin de gemeente met de nieuwe stichting **Stichting van Bommel van Dam**

afspraken maakt over het beheer van de gemeentelijke kunstcollectie. De schenking en bruiklenen van de Stichting van Bommel van Dam maken hier ook deel van uit, en de stichting is dan ook nauw betrokken bij het opstellen van deze overeenkomst. Een tijdelijke werkgroep Collectie heeft advies uitgebracht over de inrichting van het collectiebeheer. Vanaf 1 mei is de nieuwe directeur, Paulo Martina aangetreden en is er een start gemaakt met de bouw van de nieuwe organisatie.

2. Huisvestingsspoor

Eind 2019 start de verbouwing door de gemeente van de Keulsepoort 1. Momenteel is men bezig met de planontwikkeling, aanbesteding. De verwachting is dat MvBvD begin 2021 de deuren voor het publiek kan openen op de nieuwe locatie.

3. Visiespoor

Directeur Paulo Martina heeft een visiedocument voor het MvBvD gepresenteerd waarin ook de vertaalslag naar de nieuwe locatie en het daarbij behorende interieur zichtbaar wordt.

Programmaprofiel : MvBvD als stedelijk museum voor moderne en hedendaagse kunst krijgt een programmaprofiel dat uit de volgende primaire, publiekstoegankelijke functies bestaat: wisseltonstellingen, collectiepresentaties, onderzoeks-, stads- en educatieprojecten, ontmoeting en debat. Naast bovengenoemd primaire functies heeft het museum ook een aantal secundaire ruimtes, welke niet voor het publiek toegankelijk zijn.

Het MvBvD genereert kennis en context; *Collectiewaarde* door versterkte inhoudelijke focus, ontzamen en verzamelen, collectie meer zichtbaar maken en een beter beheer en digitalisering. *Educatieve waarde*; door modulair basisaanbod voor BO en VO, wordt onderdeel tentoonstellingen, senioreducatie, workshops en masterclasses in huis als ook lezingen en debat. *Kenniswaarde* ; functie van laboratorium en experiment en dit op het snijvlak van kunst & samenleving. Het MvBvD biedt emotie en inspiratie door aansprekende programmering, circuitvorming, coproductie - ook op locatie – en interactie met het publiek. MvBvD verrijkt de samenleving en heeft hiermee een *verbindende waarde* , creëert betrokkenheid bij het publiek, heeft een positieve bijdrage aan stedelijke identiteit, duidt maatschappelijke vraagstukken en bevordert samenwerking in stad en regio, is spil in euregionale kunstscene en een plek voor ontmoeting. De *economische waarde* ontstaat door meer bezoekers, horeca, winkel, kunstuitleen, partnerships met het bedrijfsleven en citymarketing. De waarde vertaald zich ook in de toename van het cultuurtoerisme in Venlo en het bestedingspatroon van de doelgroep.

3. Samenstelling bestuur

Het bestuur bestaat uit 7 mensen. B&W van Venlo heeft vier [B] leden, de familie van Bommel van Dam drie [A] leden. Vanaf 2014 hebben, in overeenstemming met de code van goed bestuur zoals de gemeente Venlo die hanteert, wethouders en/of ambtenaren geen zitting meer in het bestuur van de stichting. Door het voorzitterschap in handen te leggen van een Venlonaar werd beoogd de band met de gemeenschap te versterken.

Stichting van Bommel van Dam

Benoemd werd in 2016 de heer P. Thissen. In het voorjaar van 2017 werd mevrouw H. Verschaeren. Per 2020 treed mevrouw Scheres-de Jong af. Hiermee ontstaan er 2 vacante bestuursfuncties.

Het bestuur bestaat in 2019 uit de volgende personen:

A-lid	De heer D.M. de Jong – Tennekes	penningmeester
A-lid	Mevrouw C.D.H. Scheres-de Jong	algemeen bestuurslid
A-lid	De heer M.C. de Jong	algemeen bestuurslid
B-lid	De heer P.M.J. Thissen	voorzitter
B-lid	De heer R.H.J. Wering	algemeen bestuurslid
B-lid	Mevrouw H.G.E.M. Verschaeren	secretaris

4. Financiële zaken

Financiële positie en geldwerving

Het stichtingskapitaal vormt de financiële basis van de activiteiten van de Stichting Van Bommel Van Dam. Dit kapitaal kan uitsluitend worden aangewend binnen de doelstellingen van de stichting. Het om de twee jaar, en vanaf 1989 om de drie jaar uitreiken van de Van Bommel Van Dam Prijs krijgt daarbij prioriteit. Om dit te realiseren is een minimaal vermogen van circa € 400.000 voorzien.

In financieel opzicht staat de stichting er momenteel goed voor. Medio oktober 2019 bedraagt het saldo van de beleggingen en de kas ruim € 570.000. Dit is ruim voldoende om de Van Bommel Van Dam Prijs om de drie jaar uit te reiken.

Structurele geldwervingsacties maken geen deel uit van de stichtingsactiviteiten. Dit is ook niet nodig gezien de huidige financiële positie. Wel is de stichting bereid het museum te assisteren bij het werven van middelen, wanneer deze activiteiten of investeringen passen binnen de doelstellingen van de stichting. Initiatieven van het museum zijn van harte welkom.

Begroting 2020

In 2020 zijn de volgende substantiële uitgaven voorzien:

- Reis- en onkosten bestuursleden: € 1.500
- Bankkosten: € 5.000
- Administratieve en overige uitgaven: € 1.000

Aan inkomsten verwacht de Stichting een rendement van 2% op het minimaal vermogen van € 400.000 en een in omvang beperkte rentevergoeding over het batig saldo van de liquiditeiten.

Een en ander is schematisch weergegeven in onderstaand overzicht. Per saldo wordt een positief saldo verwacht van € 500.

Stichting van Bommel van Dam

Stichting Van Bommel Van Dam
Begroting 2020 (in €)

<i>Inkomsten</i>	
Revenuen kernkapitaal (2%)	8.000
Totaal	8.000

<i>Uitgaven</i>	
Reis- en onkosten bestuur	1.500
Bankkosten	5.000
Administratie/overig	500
Totaal	7.500

Venlo, 22 november 2019

De voorzitter:

De secretaris:

De penningmeester:

P. Thissen

G. Verschaeren

D.M. de Jong-Tennekes

Bijlagen

1 Verslag steekproef 2017

Bijlage 1

Verslag steekproef 2017

Steekproef 2019

Stichting Van Bommel Van Dam

Inleiding

In 2019 is vanwege de transitie geen steekproef uitgevoerd. Overeengekomen is met het MvBvD dat deze zal worden uitgevoerd op de nieuwe locatie op de Keulsepoort 1 daar dan alle werken op hun definitieve plek zijn.

Collectieregistratie

De registratie is al een heel eind op weg. Per juli 2019 is de nieuwe collectiebeheerder, Hilde Janssen verantwoordelijk voor de voortgang. Tevens is ook de verhuizing naar de nieuwe **Stichting van Bommel van Dam**

locatie in voorbereiding. Het MvBvD heeft om deze reden voor 2020 een bruikleenstop afgekondigd. Enkel aanvragen voor bruikleen ontvangen vóór 1 januari 2020 worden gehonoreerd.

Maarten en Reina verhalen

Ten aanzien van deze verhalen en de historische familiestukken is er in november 2019 een familiedag georganiseerd waarbij veel aandacht is voor de diverse verhalen maar vooral documenten, foto's en bijvoorbeeld (meubel)stukken welke er nog bij de familieleden te vinden zijn.

In het nieuwe museumgebouw zal, ook met hulp van deze bijdragen, een Stijkkamer worden ingericht waarbij alle bezoekers – ook niet betalende – een indruk krijgen van het leven van Maarten en Reina van Bommel-van Dam. Het MvBvD hoopt in deze dat de stichting de vormgeving en inrichting van deze kamer (financieel) zal ondersteunen waardoor een stuk geschiedenis visueel wordt en blijft voor een ieder. Naar de toekomst toe is de ambitie voor de Stichting om te onderzoeken hoe de familiegeschiedenis via ontsluiting van de gedigitaliseerde archieven publieksvriendelijk kan worden ontsloten een volgende stap.