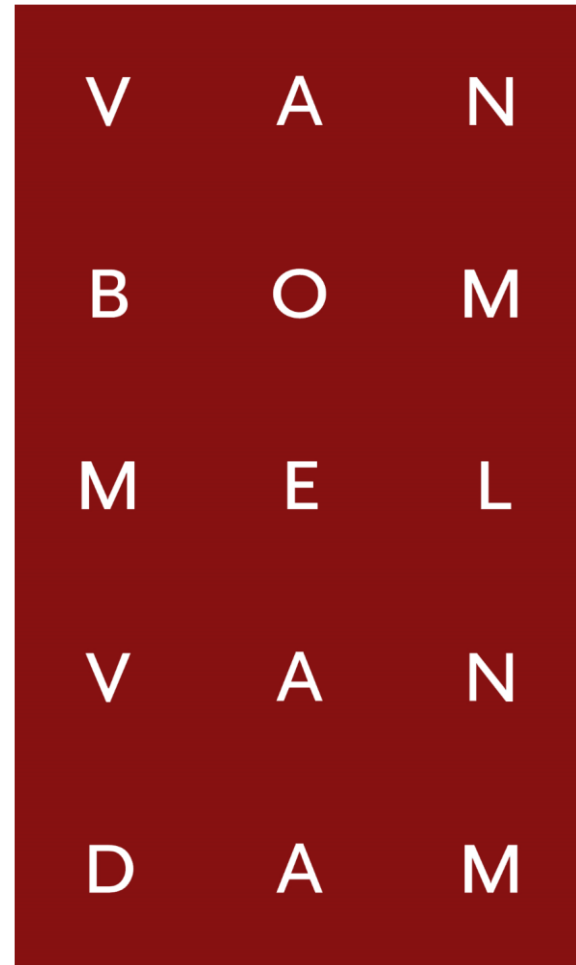


Stichting van Bommel van Dam

Jaarverslag 2020



Stichting van Bommel van Dam

Ook in 2020 zijn een aantal werken uit de bruikleen van Stichting van Bommel van Dam gepresenteerd aan het publiek. Dit betreft een aantal uitgaande bruiklenen aan andere musea, een gezamenlijke tentoonstelling en een online expositie. In totaal zijn 24 werken gepresenteerd op zes verschillende momenten in het jaar, waarvan één werk op twee verschillende momenten is tentoongesteld.

Archief

In 2019 heeft de gemeente Venlo een externe onderzoekster ingehuurd om het archief van het museum te inventariseren. Het archief bestaat uit drie delen; archiefstukken met betrekking tot Maarten en Reina van Bommel van Dam, archiefstukken met betrekking tot het museum en archiefstukken met betrekking tot de Stichting van Bommel van Dam. Deze archiefstukken zijn in 2019 van elkaar gescheiden en in het laatste kwartaal van 2020 heeft dezelfde onderzoekster deze werkzaamheden verder opgepakt, waardoor er nu een duidelijke scheiding in soorten archief is. Het is de bedoeling dat het archief van Maarten en Reina van Bommel van Dam en het archief van Stichting van Bommel van Dam in 2021 naar het Gemeentearchief in Venlo worden gebracht. Het museumarchief blijft in beheer van het museum.

Uitgaande bruiklenen

Ook in 2020 heeft Museum van Bommel van Dam haar medewerking verleent aan een aantal uitgaande bruiklenen. Op zes verschillende plekken in Nederland waren er werken uit onze collectie te zien, onder meer bij Stedelijk Museum Alkmaar, Museum de Buitenplaats in Eelde, het Bonnefantemuseum in Maastricht, het Stadskantoor in Venlo, poppodium Willem Twee in Den Bosch, SCHUNCK in Heerlen en Museum Belvédère in Heerenveen.

Bruikleen Stedelijk Museum Alkmaar, tentoonstelling *De Tooropdynastie*, 28 augustus 2019 t/m 26 januari 2020:

- Fernhout, Edgar, *De Zee*, 1958, olieverf op doek, 79,0 h x 138,5 b x 3,0 d
- Fernhout, Edgar, *Zonnepitten en berkenschors*, 1957, olieverf op doek, 69,0 h x 64,0 b x 3,0 d

Poppodium Willem Twee Den Bosch, *Hey Joe, tell us a story!*

- Lars Weller, *At the crossroads*, 2013, verf op doek, 100,5 h x 150,0 b x 3,5 d

Museum Belvédère Heerenveen, *Relaties & Contrasten*

- Alphons Freijmuth, *Het model II*, 1980, acrylverf op doek, 192,0 h x 191,5 b x 3,0 d
- Armando, *Feindbeobachtung*, 1979, olieverf op doek, 226,0 h x 176,0 b x 4,0 d (per luik)
- Hans van Hoek, *Mindfull walking*, 2002-2003, olieverf op doek, 160,0 h x 188,0 b x 7,5 d
- Hans van Hoek, *De vlieger*, 1970, olieverf op doek, 146,0 h x 166,0 b x 6,0 d

Stadskantoor Venlo, kantoor wethouder Duurzaamheid, Cultuur en Evenementen

- Eduardo Paolozzi, *Bash*, 1971, inkt op papier, 99,0 h x 73,0 b x 3,5 d

SCHUNCK Heerlen, *Tegendraads | Aad de Haas 100 jaar*

- Aad de Haas, *De geweldloze en de gewelddadige*, 1960, olieverf op doek, 75,0 h x 71,0 b x 4,0 d
- Aad de Haas, *Begrafenis te Gulpen*, z.j., inkt op papier, 60,0 h x 42,5 b
- Aad de Haas, *Lidivina*, z.j., inkt op papier, 53,5 h x 56,5 b x 3,0 d
- Aad de Haas, *Brand in de Leuvehaven Rotterdam*, 1955, olieverf op doek, 137,0 h x 131,0 b x 4,0 d
- Aad de Haas, *Zonder titel*, 1970, olieverf op paneel, 53,0 h x 39,5 b x 2,0 d
- Aad de Haas, *Zonder titel*, 1970, olieverf op paneel, 44,0 h x 45,5 b x 2,0 d
- Aad de Haas, *Kerstmis*, 1959, inkt op papier, 60,0 h x 42,5 b
- Aad de Haas, *Duivelbezwering*, 1948, inkt op papier, 60,0 h x 42,5 b
- Aad de Haas, *Christus en de soldaat*, z.j., inkt op papier, 85,0 h x 60,5 b
- Aad de Haas, *Striptease*, z.j., inkt op papier, 85,0 h x 60,0 b
- Aad de Haas, *De reus en de dwerg*, z.j., inkt op papier, 85,0 h x 60,0 b
- Aad de Haas, *Dubbelportret*, 1959, inkt op papier, 85,0 h x 60,0 b
- Aad de Haas, *Zonder titel*, z.j., inkt op papier, 56,0 h x 38,0 b

Bonnefantenmuseum Maastricht, *Ger Lataster; een tentoonstelling ter gelegenheid van de 100^{ste} geboortedag van de in 2012 overleden kunstenaar, in samenwerking met de Provincie Limburg*

- Ger Lataster, *Aan mijn beste vriend Jef*, 1942, olieverf op doek, 65,0 h x 50,0 b x 2,0 d
- Ger Lataster, *Val voor de kust*, 1957, olieverf op doek, 77,0 h x 99,5 b x 6,0 d
- Ger Lataster, *Zelfportret*, 1988, olieverf, spuitlak en houtskool op doek, 91,0 h x 81,5 b x 3,5 d

Museum de Buitenplaats Eelde, *Aline Thomassen. The wound is the place where the light enters you*

- Aline Thomassen, *Zonder titel*, 2009, aquarelverf op papier, 258,5 h x 124,5 b x 6,0 d

Gezamenlijke tentoonstelling

Rond de herdenking van 75 jaar bevrijding heeft het Limburgs Museum in samenwerking met Museum van Bommel van Dam vanaf oktober 2019 t/m mei 2020 de tentoonstelling *Tekens van vrijheid* gebracht. Deze tentoonstelling toonde indringende, grootse werken van kunstenaars en filmmakers die reflecteerden op de verworven vrijheid na 1945. In deze tentoonstelling werden ook zes werken uit de bruikleen van Stichting van Bommel van Dam getoond. Hieronder een kort overzicht van deze werken.

Gezamenlijke tentoonstelling Limburgs Museum en Museum van Bommel van Dam, *Tekens van vrijheid*, 18 oktober 2019 t/m 10 mei 2020:

- Bogart, Bram, *Zonder titel (elementen)*, z.j., olieverf op doek, 81,0 h x 35,0 b x 2,5 d

- Brands, Eugène, *Vis*, 1957, gouache op papier, 72,0 h x 86,0 b x 2,0 d
- Domela, César, *Zonder titel*, 1936, inkt op papier, 85,0 h x 59,0 b x 3,0 d
- Fernhout, Edgar, *Zomer*, 1962, olieverf op doek, 84,0 h x 118,0 b x 3,0 d
- Herwijnen, Jan van, *Grafje Maarten*, 1945, olieverf op doek, 100,0 h x 80,0 b x 6,0 d
- Melle, *Concentratiekamp*, z.j., inkt op papier, 51,0 h x 65,0 b

Museum online

De pandemie zorgde er vanaf half maart voor dat musea tijdelijk moesten sluiten en er razendsnel naar oplossingen werd gezocht om de collectie online te laten zien. Aangezien de website van museum van Bommel van Dam daar al op was ingericht, hebben we de tentoonstelling *Tekens van Vrijheid* helemaal online kunnen zetten. Dat was een mooie toevoeging op de virtuele tour door het Limburgs Museum, waarbij je de werken voornamelijk van een afstand kon bekijken. Ook op social media hebben we de collectie laten zien, in reeksen als 'De keuze van...', 'Pareltjes uit het depot', '#supportyourlocal', 'Beestenbende' en 'Klein maar fijn'. Hierdoor is meer traffic naar de website ontstaan en is het bereik, de betrokkenheid en interactie op socials enorm gestegen in vergelijking met het jaar ervoor.

Collectie Stichting van Bommel van Dam en Museum in cijfers



Financieel verslag Stichting Van Bommel Van Dam 2020

Balans Stichting Van Bommel Van Dam		2019	2020
ACTIVA			
ING bank betaalrekening	688370659	767	1.286
ING bank beleggingsrekening	10973414	4.776	2.847
ING bank beleggingsrekening	10973416	2.950	5.790
		8.493	9.923
<i>Beleggen</i>			
Duurzaam (10973414)		341.710	369.883
Inkomen (10973416)		238.308	228.703
		580.018	598.587
In bruikleen gegeven kunstwerken		PM	PM
Terug te vorderen dividendbelasting / BTW		452	647
Debiteuren		0	452
		452	1.099
BALANSTOTAAL		588.963	609.608
PASSIVA			
Kunstwerken		PM	PM
Kernkapitaal 1-1		375.000	375.000
Kernkapitaal 31-12		375.000	375.000
Vrij vermogen (geen Kernkapitaal) 1-1		129.663	213.963
Saldo exploitatie		466	2.077
Saldo aandelenkoers		83.834	18.568
Vrij vermogen 31-12		213.963	234.608
BALANSTOTAAL		588.963	609.608

Exploitatier rekening Stichting VBVD		2019	2020
BATEN			
Rente		0	0
Dividend		7.933	7.173
Gift (bijdrage kosten archief)			350
Verkoop aandelen		669	
Afrondingsverschillen (mn belastingdienst)		3	
		8.604	7.523
LASTEN			
Kosten bank		5.465	5.196
Onkosten bestuur		1.575	88
Kosten werkgroep archief		99	
Kosten controle Ingrid Kentgens		1.000	
Kosten project familie-inventarisatie			162
		8.139	5.446
Exploitatiesaldo		466	2.077

